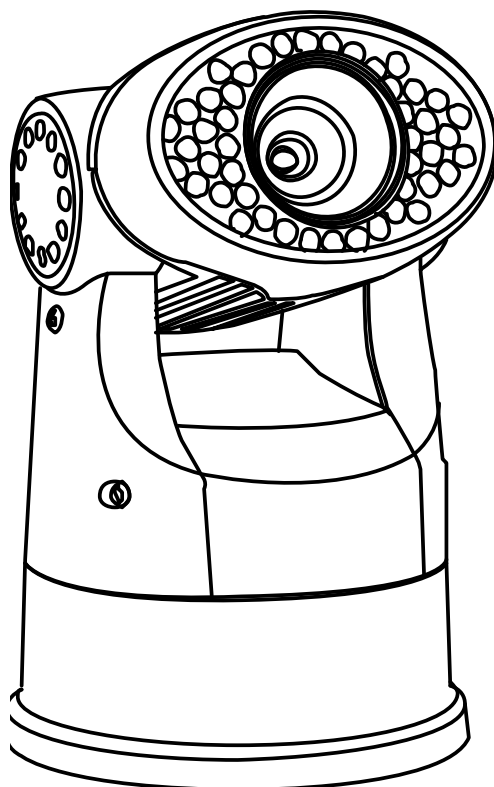
取扱説明書

屋外用パンチルトズームカメラ

SCZ-3000

このたびは、屋外用 PTZ カメラをお買い上げいただき、誠にありがとうございました。

取扱説明書をよくお読みの上、正しくお使いください。

お読みになったあとは、保証書と一緒に大切に保管してください。

保証書には必ず必要事項を記入してください。

免責について

本製品は、映像監視を目的とするものであり、発生した事故・損害等を補償するものではありません。

お客様による商品の分解、修理または改造を行われた場合もしくは、保証書に記載される保証対象外となる条件に適合する場合は、保証期間内であっても有償修理の対象になる場合があります。

個人情報の保護について

本製品にて撮影された個人を判別できる映像情報は、「個人情報の保護に関する法律」で定められた「個人情報」に該当します。

映像情報については、適正にお取り扱いください。

安全上のご注意

ご使用の前にこの欄を必ずお読みになり、正しくお使いください。

この欄の注意事項は、ご使用になる人や他の人への危害や財産への損害を未然に防止するために、必ずお守りください。

警告	この表示の注意事項を守らないと、火災、感電などにより、死亡または重傷などを負う危険性が想定される内容です。
注意	誤った取り扱いをすると、人が損害を追う可能性が想定される内容および、物的損害の発生が予想される内容を示しています。

絵表示の例

分解禁止 接触禁止 禁止	してはいけない「禁止」内容です。
強制	必ず実行していただく「強制」内容です。

警告

工事は販売店に依頼する

強制

工事には技術と経験が必要です。火災、感電、けが、器物破損の原因となります。

必ず販売店に依頼してください。

内部に水や異物を入れない

禁止

水や異物が入ると火災、感電、故障の原因となります。万一、水や異物が入ったときは、すぐに電源を切り販売店にご相談ください。

分解や改造をしない

分解禁止

火災や感電の原因となります。

内部の点検は、販売店にご依頼ください。

雷がなりだしたら本体、ケーブル、電源プラグなどには触れない。

接触禁止

感電の原因となります。

異常があるときは、すぐに使用をやめる

煙が出ている、変なにおいがする、落としたりケースを破損した、接続ケーブルが傷んだ、画面が映らないなどの場合は、すぐに使用をやめ、販売店にご連絡ください。

振動のないところに設置する

取付ねじやボルトがゆるみ、落下などの事故の原因になります。

設置場所の強度を確認する

取付金具を含む質量に十分耐えられる強度のあるところに設置してください。

十分な強度がないと、落下などの事故の原因となります。

塩害や腐食性ガスの発生するところに設置しない

取付部が腐食して、落下などの事故の原因となります。

注意

配線は電源を切ってから行う

感電の原因となります。また、ショートや誤配線により火災の原因となります。

ぶら下がらない、足場代わりにしない

落ちたりしてけがの原因となります。

定期的な点検をする

取付部の劣化などにより、落下などの事故の原因となります。

定期点検は、販売店にご依頼ください。

使用上のご注意

長期間ご使用いただくために

本機はカメラ単体で屋外設置可能ですが、使用温度範囲・使用湿度範囲内でお使いください。

清掃は、柔らかい布で拭いてください。

※シンナー・ベンジン・アルコール・化学雑巾等は使用しないでください。変形・変色等の原因となります。

強い光にカメラを向けないでください。

画面にスミア・ハレーションを生じさせることがあります。また、CCD を劣化させ、画像が変色することがあります。

レンズの清掃

市販のレンズクリーニングペーパーを使用してください。

設置上のご注意

十分な強度のある場所に取り付けてください。

強度が十分でない場所に取り付けた場合、落下・破損の原因となることがあります。強度が十分でない場所に取り付ける場合、十分な補強を施してください。

ネジやボルトはしっかり締め付けてください。

結露・雨水の浸入、落下の原因となることがあります。

目次

製品特徴

屋外設置可能

- IP66 準拠により、カメラ本体だけでそのまま屋外に設置可能です。

広範囲の撮影が可能

- 水平 360°エンドレス旋回
- 垂直-20°～90°メカニカルオートフリップ機能
- 26 倍光学ズーム、12 倍デジタルズームにより、最大 312 倍ズームが可能

IR-LED 搭載

- IR（赤外線）-LED 搭載により、0lx の撮影環境下でも撮影可能
- 照射方向はレンズと連動

デイナイト機能搭載

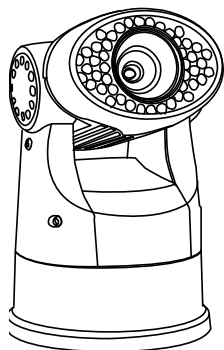
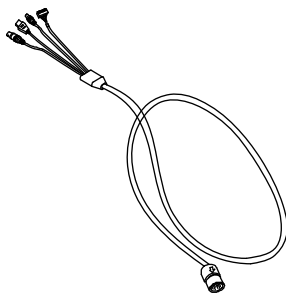
- 低照度時には自動的に白黒映像に切替りかわります（IR カットフィルター搭載）。

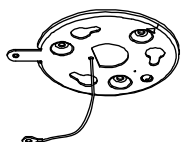
プリセット機能

- 最大 63 箇所のプリセットポジションの登録が可能です。

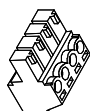
エリアネーミング機能

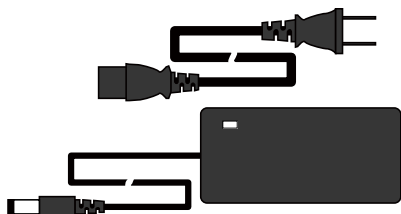
- 特定の撮影エリアに名称設定（最大 4 箇所）が可能。

製品・同梱品の確認

SCZ-3000 本体

接続ケーブル

アラームケーブル

カメラマウント金具

カメラマウント取付けねじ

カメラ固定ねじ

RS-485 端子台

安全ワイヤー固定ねじ

AC アダプター

設置・設定フローチャート

本機の設置・設定については、以下の手順を参考に行ってください。

1．本体ディップスイッチ・ダイヤルの設定（参照：ページ 10）

通信設定（プロトコル・通信速度・映像モード）／ カメラ ID の設定を行います。

2．天井への設置・各種ケーブル接続（参照：ページ 13「天井への設置・ケーブルの接続」）

カメラ本体の天井への設置、電源（DC12V)、映像、制御（RS-485)、アラームケーブルの接続を行います（アラームケーブルは必要に応じて行います)。

3．メインメニューの設定（参照：ページ 16）

カメラの各種設定を以下から行います。

3－1．MOTION SETTING（動作設定）
（参照：ページ 19）
PRESET（プリセット設定）／ TOUR（ツアー設定）／ SCAN（スキャン設定）／ PATTERN（パターン設定）／ ALARM（アラーム設定）／ AREA（エリア設定）
を行います。

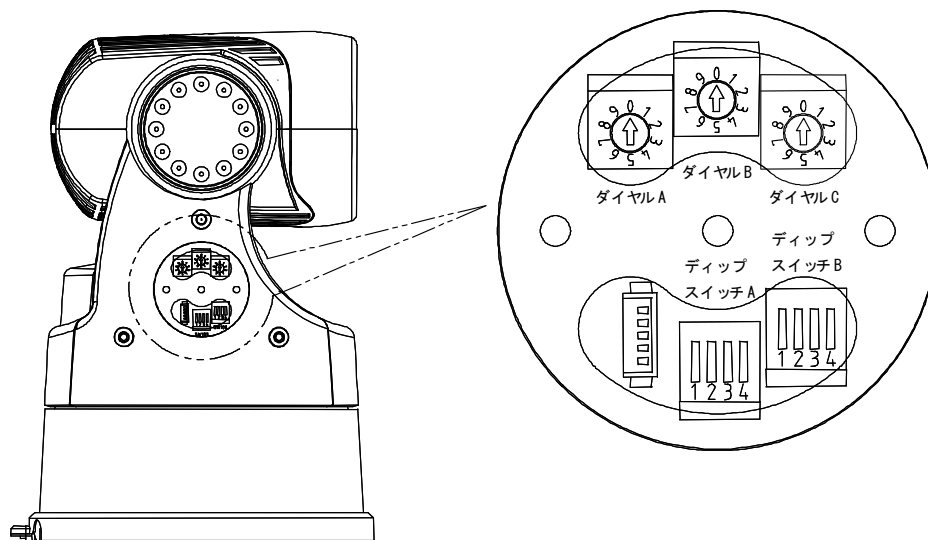
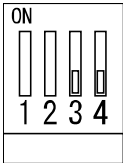
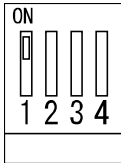
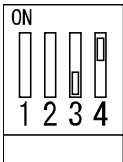
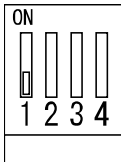
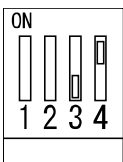
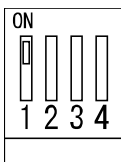
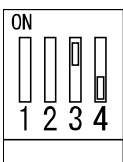
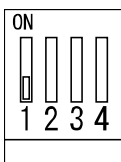
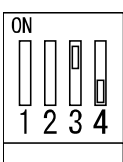
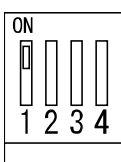
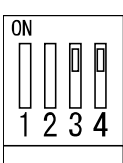
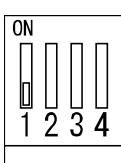
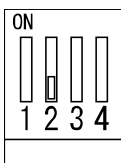
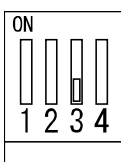
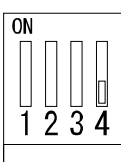
3－2．DOME SETTING（ドーム設定）
（参照：ページ 28）
TITLE SET（カメラタイトル設定）/AUTO FLIP（自動上下反転設定）/POWER UP ACTION（カメラ動作保全機能設定）/PARK ACTION（パーク設定）/DISPLAY ON/OFF（ディスプレイ設定）/SPEED BY ZOOM（ズーム連動スピード調整）
の設定を行います。

3－3．CAMERA SETTING（カメラ設定）
（参照：ページ 31）
FOCUS MODE（フォーカス設定）/NEAR LIMIT（近距離フォーカス設定）/AF SETTING（オートフォーカス設定）/WB SETTING（ホワイトバランス設定）/AE SETTING（露出設定）SPECIAL（特殊設定）
の設定を行います。

※「3．メインメニューの設定」は必要に応じて行ってください。

1．設置方法

1－1．ディップスイッチ・ダイヤルの配置

本機の制御には、あらかじめ本体のディップスイッチ・ダイヤルの設定を行う必要があります。
本機側面の保護フタを外し、内部のディップスイッチ・ダイヤルを調整します。
ディップスイッチ・ダイヤルの配置は以下の図の通りです。

1－2．ディップスイッチ・ダイヤルの設定

①通信設定

本機の RS-485 及び映像出力の設定を行います。
以下の表を参考にして、ディップスイッチを設定してください。

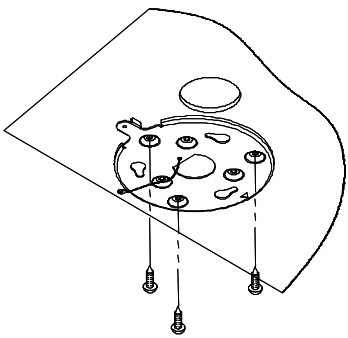
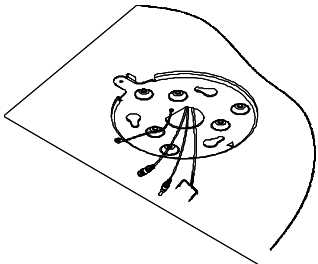
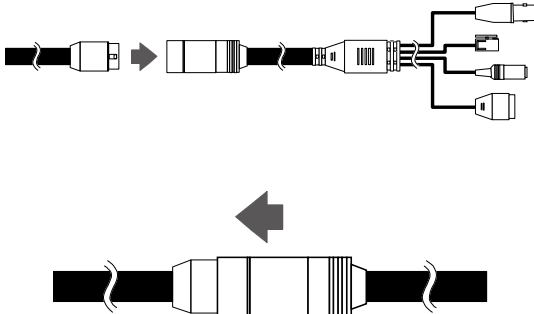
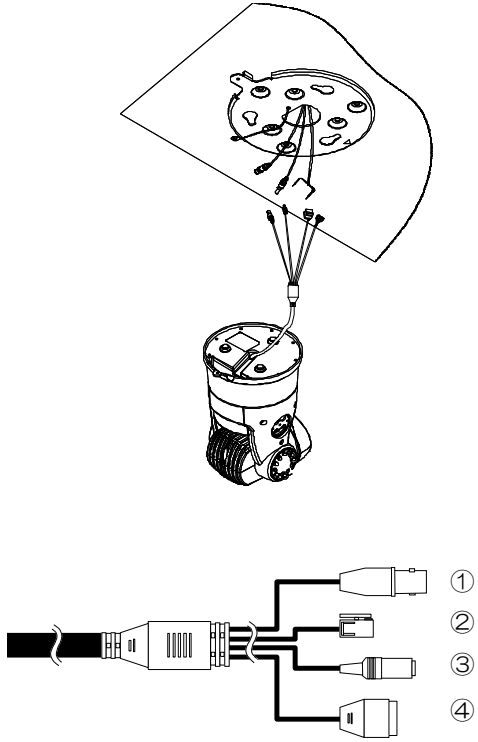
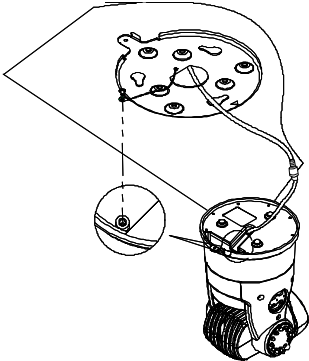
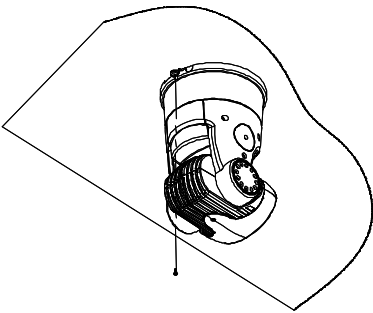
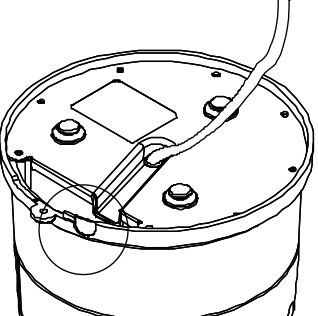
項目	設定内容	ディップスイッチ A	ディップスイッチ B
プロトコル	PELCO-D	ON 1 2 3 4	
通 信 速 度（bps）	2400	ON 1 2 3 4	ON 1 2 3 4

	4800		
	9600		
	19200		
	38400		
	57600		
	115200		
映像モード	天吊り設置		
	地面設置		
映像信号	NTSC		
通信	RS-485		

②カメラ ID

本機をコントロールするためには、各カメラにカメラ ID を設定する必要があります。以下の表を参考にして設定してください。
カメラ ID は 001～255 の範囲で任意の番号を割り振ることができますが、他のカメラのカメラ ID と重複しないようにご注意ください。カメラ ID が重複した場合、正しく動作しません。

スイッチ番号	設定内容
ダイヤル A	100 の位を設定します。
ダイヤル B	10 の位を設定します。
ダイヤル C	1 の位を設定します。

設定例：ダイヤル A=1、ダイヤル B=2、ダイヤル C=5　のとき、カメラ ID は[125]となります。
初期設定：001

2．天井への設置・ケーブルの接続

本機の天井への設置、ケーブルの接続は、以下の手順で行ってください。

［設置上のご注意］

・強度が十分にある天井に設置してください。

・石膏ボード、厚みが十分でない天井に取り付ける場合、十分な補強を施してから設置してください。

・設置は電源を切った状態で行ってください。

1		配線用穴（φ25～30mm）、カメラマウント固定ネジ用穴をあらかじめ天井にあけておきます。 カメラマウントをカメラマウント固定ネジで天井面に固定してください。
2		ケーブル（電源（DC12V）、映像、制御（RS-485、アラーム入力）を配線用穴から引き出してください。
3		カメラ本体のケーブルに接続ケーブルを接続してください。接続の際には、コネクタの切り欠きを合わせて奥まで押し込みます。接続できたらコネクタカバーをスライドさせて接続部をカバーしてください。 接続部に水がかかるような環境に設置する場合、自己融着テープをコネクタカバーに巻いて、接続部に水がかからないように保護してください。
4		配線用穴から引き出したケーブルに接続ケーブルを接続してください。 外部アラーム機器（センサー等）を使用しない場合は、アラームケーブルを接続する必要はありません。

		①映像出力端子（BNC） 映像信号を出力します。 ②アラーム入力端子 アラームケーブルを接続します。外部機器を本機に接続しない場合は接続の必要はありません。 ③電源端子（DC プラグ） 付属の電源アダプターを接続します。 ④RS-485 端子（ターミナルブロック） キーボードコントローラー、赤外線リモコンユニット、デジタルレコーダーとの RS-485 接続に使用します。RX+/RX−にツイストペアケーブルを接続してください。極性にご注意ください。
5		カメラマウントの安全ワイヤーを、ワイヤー取付けネジを使用して本機に取り付けてください。
6		ケーブルを天井の配線用穴の中に収め、本機の留金をカメラマウントの穴に合わせ、下から見て時計回りに回して設置します。 設置したカメラとカメラマウントを、カメラ固定用ネジで固定します。
		【天井に穴を開けない場合】 本機の配線用ノックアウトを切り取って、ケーブルをそこから引き出して設置してください。

3. 基本操作

3－1．本機の起動

本機には電源スイッチがありません。電源を投入すると自動的に起動します。起動直後は INITIALIZE 画面が表示されます。
数秒すると、通常の撮影映像が表示されます。
起動後の撮影方向は、電源 OFF 時の方向に自動的に復帰します。

3－2．本機の操作

①カメラ ID の指定

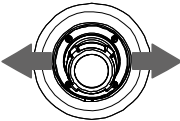
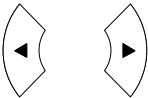
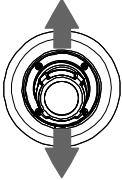
本機を操作（パンチルトズーム操作・MAIN MENU 設定）する場合、設置時にディップスイッチで設定したカメラ ID（参照：ページ 12）を指定する必要があります。

■キーボードコントローラーSOK-1000 を使用する場合

操作したいカメラ ID の番号ボタン ＋ [ENT]ボタン を押します。

例：カメラ ID1 のカメラを操作したい場合： ［1］ ＋ ［ENT］

例：カメラ ID12 のカメラを操作したい場合： ［1］ ＋ ［2］ ＋ ［ENT］

■赤外線リモコンユニット SOK-1100 を使用する場合

操作したいカメラ ID の番号ボタン ＋ [PROG]ボタン を押します。

例：カメラ ID1 のカメラを操作したい場合： ［1］ ＋ ［PROG］

例：カメラ ID12 のカメラを操作したい場合： ［1］ ＋ ［2］ ＋ ［PROG］

②パン（水平旋回）・チルト（垂直旋回）・ズーム操作

パン・チルト・ズーム操作については、以下のように行います。

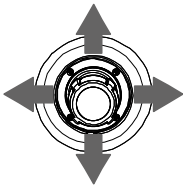
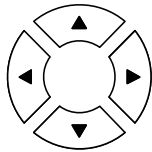
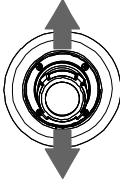
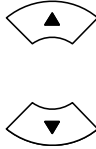
操作内容	キーボードコントローラーSOK-1000	赤外線リモコンユニット SOK-1100
パン（水平旋回）		◀ ▶
チルト（垂直旋回）		▲ ▼
ズーム	右回転： ズームイン 左回転： ズームアウト	TELE ZOOM WIDE TELE： ズームイン WIDE： ズームアウト

フォーカス	NEAR FAR NEAR：近距離 FAR：遠距離	FAR FOCUS NEAR NEAR：近距離 FAR：遠距離

4．MAIN MENU（メインメニュー）の設定

4−1．MAIN MENU（メインメニュー）の構成

メニュー内容一覧

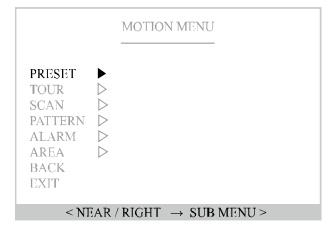
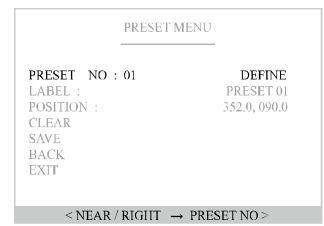
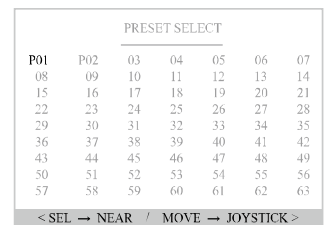
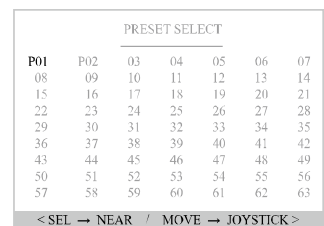
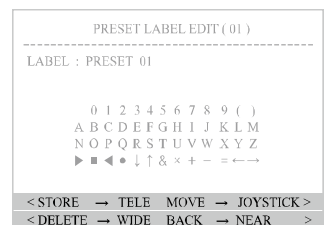
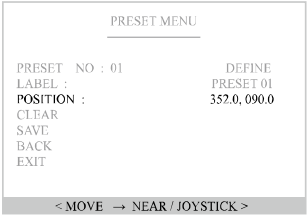
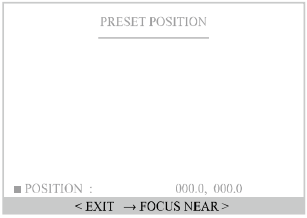
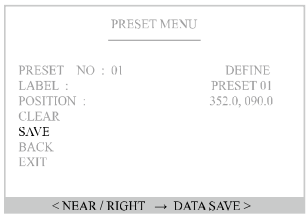
設定項目	内容	参照ページ
MOTION　SETTING（動作設定）		
PRESET （プリセット設定）	プリセットポジション（あらかじめ指定した撮影方向）の設定を行います。 最大 63 箇所の設定が可能です。	19
TOUR （ツアー設定）	ツアー（任意のプリセットポジションを巡回する機能）の設定を行います。 最大８通りの設定が可能です。	20
SCAN （スキャン設定）	スキャン（任意の２点間の水平往復動作）の設定を行います。 最大４通りの設定が可能です。	22
PATTERN （パターン設定）	パターン（あらかじめ指定した手動操作を登録し、リピートする機能）の設定を行います。 最大２通りの設定が可能です。	23
ALARM （アラーム設定）	外部アラーム機器との連動設定を行います。 最大２通りの設定が可能です。	25
AREA （エリア設定）	指定した撮影エリアに名称を設定します。 最大４箇所の設定が可能です。	26
DOME　SETTING（ドーム設定）		
TITLE SET （タイトル設定）	画面左下に表示させるカメラタイトルを設定します。	28
AUTO FLIP （自動上下反転）	カメラが垂直方向の真上・真下まで達した時、自動的に上下を反転する機能の設定を行います。	28
POWER UP ACTION （カメラ動作保全機能設定）	停電復旧後の継続動作についての設定を行います。	28
PARK ACTION （パーク設定）	一定時間操作がない場合に復帰する動作の設定を行います。	29

DISPLAY ON/OFF （ディスプレイ ON/OFF）	OSD（オンスクリーンディスプレイ）の設定を行います。	30
SPEED BY ZOOM （ズーム連動スピード調整）	ズーム倍率に合わせたパンチルト動作スピードの設定を行います。	30
FACTORY SET （初期設定）	DOME SETTING で設定した項目を、工場出荷時の設定に戻します。	30
CAMERA SETTING（カメラ設定）		
FOCUS MODE （フォーカス設定）	フォーカス調整の設定を行います。	31
NEAR LIMIT （近距離フォーカス設定）	近距離にある被写体へのフォーカス調整の設定を行います。	31
AF SETTING （オートフォーカス設定）	オートフォーカス機能の設定を行います。	31
WB SETTING （ホワイトバランス設定）	ホワイトバランスの設定を行います。	32
AE SETTING （露出設定）	露出・シャッタースピードの設定を行います。	33
SPECIAL（特殊設定）	その他の設定を行います。	34
CAMERA RESET	CAMERA SETTING で設定した項目を、工場出荷時の状態に戻します。	36
LIGHT MODE（LED 設定）		
LIGHT MODE	IR-LED の点灯/非点灯を選択します。	36
DATA CLEAR		
PRESET（プリセット）	プリセットの設定データを消去します。	37
TOUR（ツアー）	ツアーの設定データを消去します。	
SCAN（スキャン）	スキャンの設定データを消去します。	
PATTERN（パターン）	パターンの設定データを消去します。	
ALARM（アラーム）	アラームの設定データを消去します。	
AREA（エリア）	エリアの設定データを消去します。	

4−2. MAIN MENU（メインメニュー）の起動・操作

MAIN MENU の起動・操作は以下のようにして行います。

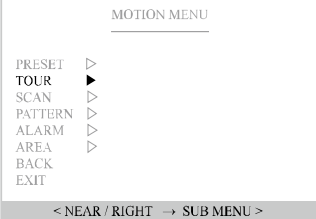
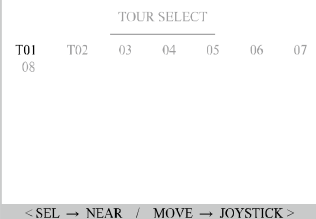
起動・操作したいカメラのカメラ ID をあらかじめ指定しておく必要があります（参照：ページ 15）。

	操作	キーボードコントローラー SOK-1000	赤外線リモコンユニット SOK-1100
MAIN MENU の起動	①カメラ ID を指定する。	1 ＋ ENT	1 ＋ PROG
	②MAIN MENU を起動する。	MENU AUTO 長押し	PROG 長押し
項目の選択	設定したい項目にカーソルを合わせる。 ※各項目の右側に ▷ マークがある項目については、下層のメニューがあることを示しています。ジョイスティック（キーボードコントローラー）またはカーソル右ボタン（赤外線リモコンユニット）で右に移動すると、下層のメニューに移動します。		
数値の増減	各項目の数値の増減を行う。	上：数値増 下：数値減	上：数値増 下：数値減
文字の選択	[LABEL]や[TITLE]等、文字を選択する。	右回転：文字入力 左回転：文字消去	TELE ZOOM WIDE TELE：文字入力 WIDE：文字消去
項目の決定	[NEAR]ボタンを押す。	NEAR FAR	NEAR

4－3. MOTION SETTING（動作設定）

[MAIN MENU]から[MOTION SETTING]を選択します。

以下は[MOTION SETTING]における共通操作です。

項目	内容
CLEAR	設定内容を消去します。
SAVE	設定内容を保存します。 保存しないで MOTION MENU を終了した場合、設定は反映されません。
BACK	MAIN MENU に戻ります。
EXIT	MAIN MENU を終了します（通常の撮影画面に戻ります）。

①PRESET

プリセットポジションを指定します。プリセットポジションとはあらかじめ指定した撮影ポジションのことです。カメラがどの方向を向いていても、任意のプリセットポジションを指定することで、瞬時にカメラがその方向に旋回します。

画面	設定内容
MOTION MENU PRESET ▶ TOUR ▷ SCAN ▷ PATTERN ▷ ALARM ▷ AREA ▷ BACK EXIT < NEAR / RIGHT → SUB MENU >	[PRESET]を選択します。
PRESET MENU PRESET NO : 01 DEFINE LABEL : PRESET 01 POSITION : 352.0, 090.0 CLEAR SAVE BACK EXIT < NEAR / RIGHT → PRESET NO >	[PRESET NO]を選択します。
PRESET SELECT P01 P02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 < SEL → NEAR / MOVE → JOYSTICK >	プリセットポジションの一覧から、設定したいプリセットポジションを決定します。
PRESET SELECT P01 P02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 < SEL → NEAR / MOVE → JOYSTICK >	[LABEL]を選択します。
PRESET LABEL EDIT (01) LABEL : PRESET 01 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ( ) A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z ▶ ■ ◀ ● ↓ ↑ & × + − = ← → < STORE → TELE MOVE → JOYSTICK > < DELETE → WIDE BACK → NEAR >	ラベル名を入力します。入力できる文字の一覧から入力したい文字を選択します。

PRESET MENU PRESET NO : 01 DEFINE LABEL : PRESET 01 POSITION : 352.0, 090.0 CLEAR SAVE BACK EXIT < MOVE → NEAR / JOYSTICK >	[POSITION]を選択します。
PRESET POSITION ■ POSITION : 000.0, 000.0 < EXIT → FOCUS NEAR >	プリセットポジションに設定したい方向にカメラを向けて決定します。
PRESET MENU PRESET NO : 01 DEFINE LABEL : PRESET 01 POSITION : 352.0, 090.0 CLEAR SAVE BACK EXIT < NEAR / RIGHT → DATA SAVE >	[SAVE]を選択します。上記で設定した内容が保存されます。
	[BACK]を選択すると[MAIN MENU]に戻ります。 [EXIT]を選択すると[MAIN MENU]を終了します。

②TOUR

ツアーを指定します。ツアーとは、複数のプリセットポジションを巡回する機能です。あらかじめプリセットポジションを設定しておく必要があります。

1 つのツアーにつき、最大 15 か所までのプリセットポジションを指定することができます。

画面	設定内容
MOTION MENU PRESET ▷ TOUR ▶ SCAN ▷ PATTERN ▷ ALARM ▷ AREA ▷ BACK EXIT < NEAR / RIGHT → SUB MENU >	[TOUR]を選択します。
TOUR MENU TOUR NO : 01 DEFINE LABEL : TOUR 01 TOUR EDIT CLEAR SAVE BACK EXIT < NEAR / RIGHT → TOUR NO >	[TOUR NO]を選択します。
TOUR SELECT T01 T02 03 04 05 06 07 08 < SEL → NEAR / MOVE → JOYSTICK >	[TOUR SELECT]の一覧から、設定したいツアー番号を決定します。

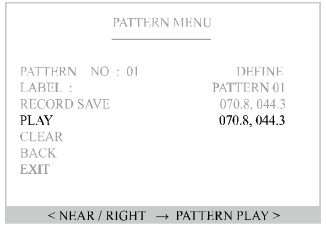
画面	説明
TOUR MENU TOUR NO : 01 DEFINE LABEL : TOUR 01 TOUR EDIT CLEAR SAVE BACK EXIT < NEAR / RIGHT → LABEL EDIT >	[LABEL]を選択します。
TOUR LABEL EDIT (01) LABEL : TOUR 01 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ( ) A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z ▶ ■ ◀ ● ↓ ↑ & × + − = ← → < STORE → TELE MOVE → JOY > < DEL → WIDE BACK → NEAR >	ラベル名を入力します。入力できる文字の一覧から入力したい文字を選択します。
TOUR MENU TOUR NO : 01 DEFINE LABEL : TOUR 01 TOUR EDIT CLEAR SAVE BACK EXIT < NEAR / RIGHT → TOUR EDIT >	[TOUR EDIT]を選択します。
TOUR EDIT (01) NO PRESET SPEED DWELL 01 ◀ 01 63 01 02 < 02 63 01 03 < XX XX XX 04 < XX XX XX 05 < XX XX XX 06 < XX XX XX 07 < XX XX XX 08 < XX XX XX < SEL → NEAR PRESET → LEFT >	[PRESET]の各番号が選択されている状態でジョイスティックを左へ倒すかリモコンの左ボタンを押すと、プリセットポジションを選択する[PRESET SELECT]画面が開きます。
PRESET SELECT P01 P02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 < SEL → NEAR / MOVE → JOYSTICK >	指定したいプリセットポジションを選択します。
TOUR EDIT (01) NO PRESET SPEED DWELL 01 ◀ 01 63 01 02 < 02 63 01 03 < XX XX XX 04 < XX XX XX 05 < XX XX XX 06 < XX XX XX 07 < XX XX XX 08 < XX XX XX < SEL → NEAR PRESET → LEFT >	[SPEED]を設定します。数値が大きいほど次のプリセットポジションへ早く移動します。 設定範囲：00～63
TOUR EDIT (01) NO PRESET SPEED DWELL 01 ◀ 01 63 01 02 < 02 63 01 03 < XX XX XX 04 < XX XX XX 05 < XX XX XX 06 < XX XX XX 07 < XX XX XX 08 < XX XX XX < SEL → NEAR PRESET → LEFT >	[DWELL]を設定します。そのプリセットポジションで停止する時間（秒）を設定します。 設定範囲：01～99

TOUR MENU TOUR NO : 01 DEFINE LABEL : TOUR 01 TOUR EDIT CLEAR SAVE BACK EXIT < NEAR / RIGHT → DATA SAVE >	[SAVE]を選択します。上記で設定した内容が保存されます。
	[BACK]を選択すると[MAIN MENU]に戻ります。 [EXIT]を選択すると[MAIN MENU]を終了します。

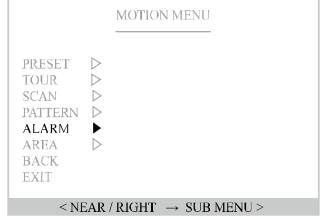
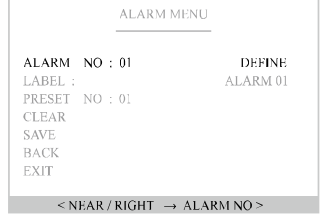
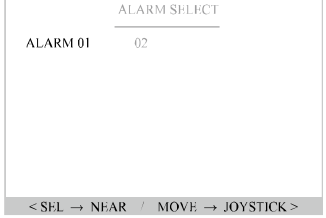
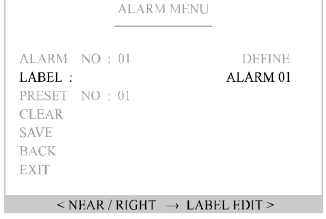
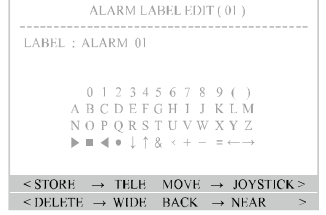
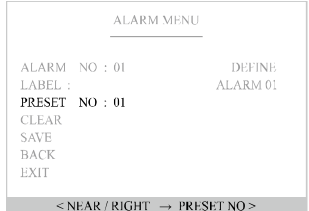
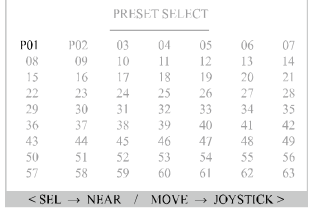
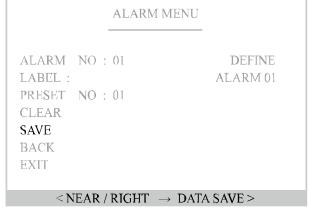
③SCAN

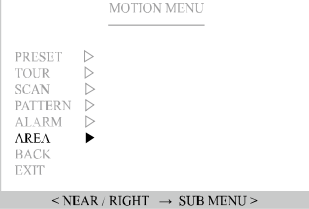
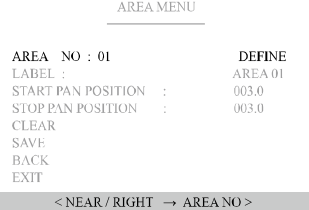
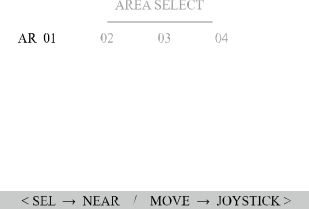
スキャンを指定します。スキャンとは、任意の 2 地点間を水平往復動作する機能です。

画面	設定内容
MOTION MENU PRESET ▷ TOUR ▷ SCAN ▶ PATTERN ▷ ALARM ▷ AREA ▷ BACK EXIT < NEAR / RIGHT → SUB MENU >	[SCAN]を選択します。
SCAN MENU SCAN NO : 01 DEFINE LABEL : SCAN 01 START PAN POSITION : XXX.X END PAN POSITION : XXX.X MOVE SPEED : 50 CLEAR SAVE BACK EXIT < NEAR / RIGHT → SCAN NO >	[SCAN NO]を選択します。
SCAN MENU SCAN NO : 01 DEFINE LABEL : SCAN 01 START PAN POSITION : XXX.X END PAN POSITION : XXX.X MOVE SPEED : 50 CLEAR SAVE BACK EXIT < NEAR / RIGHT → SCAN NO >	[SCAN SELECT]の一覧から、設定したいスキャン番号を決定します。
SCAN MENU SCAN NO : 01 DEFINE LABEL : SCAN 01 START PAN POSITION : XXX.X END PAN POSITION : XXX.X MOVE SPEED : 50 CLEAR SAVE BACK EXIT < NEAR / RIGHT → LABEL EDIT >	[LABEL]を選択します。
SCAN MENU SCAN NO : 01 DEFINE LABEL : SCAN 01 START PAN POSITION : XXX.X END PAN POSITION : XXX.X MOVE SPEED : 50 CLEAR SAVE BACK EXIT < NEAR / RIGHT → LABEL EDIT >	ラベル名を入力します。入力できる文字の一覧から入力したい文字を選択します。

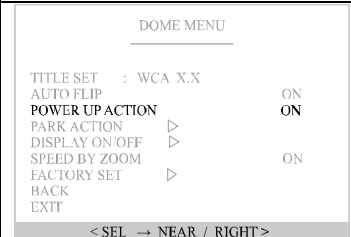
SCAN MENU SCAN NO : 01 DEFINE LABEL : SCAN 01 START PAN POSITION : 073.8 END PAN POSITION : XXX.X MOVE SPEED : 50 CLEAR SAVE BACK EXIT < MOVE → NEAR / JOYSTICK >	[START PAN POS]を選択します。
SCAN LABEL EDIT (01) ■ POSITION : 000.0, 000.0 < EXIT → FOCUS NEAR >	スキャン開始点にカメラを向け、決定します。
SCAN MENU SCAN NO : 01 UNDEFINE LABEL : SCAN 01 START PAN POSITION : 073.8 END PAN POSITION : 000.0 MOVE SPEED : 50 CLEAR SAVE BACK EXIT < MOVE → NEAR / JOYSTICK >	[END PAN POS]を選択します。
SCAN END PAN POSITION ■ POSITION : 000.0, 000.0 < EXIT → FOCUS NEAR >	スキャン終了点にカメラを向け、決定します。
SCAN MENU SCAN NO : 01 UNDEFINE LABEL : SCAN 01 START PAN POSITION : 073.8 END PAN POSITION : 111.4 MOVE SPEED : 63 CLEAR SAVE BACK EXIT < NEAR / FAR → TELE / WIDE >	[MOVE SPEED]を選択します。 数値が大きいほど、往復速度が速くなります。 設定範囲：01～63
SCAN MENU SCAN NO : 01 UNDEFINE LABEL : SCAN 01 START PAN POSITION : 073.8 END PAN POSITION : 111.4 MOVE SPEED : 63 CLEAR SAVE BACK EXIT < NEAR / RIGHT → DATA SAVE >	[SAVE]を選択します。上記で設定した内容が保存されます。
	[BACK]を選択すると[MAIN MENU]に戻ります。 [EXIT]を選択すると[MAIN MENU]を終了します。

④PATTERN

パターンを指定します。パターンとは、設定した手動操作を繰り返す機能です。

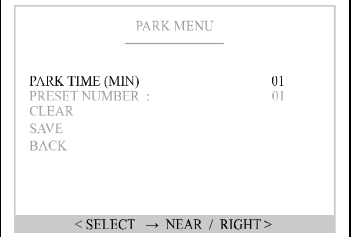
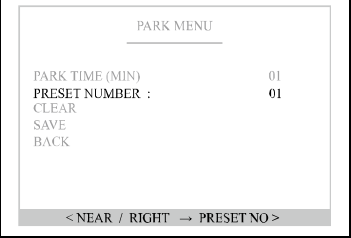
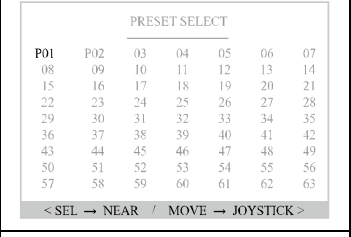
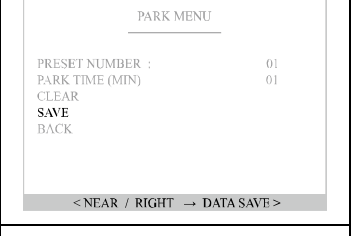
画面	設定内容

画面	説明
MOTION MENU PRESET ▷ TOUR ▷ SCAN ▷ PATTERN ▷ ALARM ▷ AREA ▷ BACK EXIT < NEAR / RIGHT → SUB MENU >	[PATTERN]を選択します。
PATTERN MENU PATTERN NO : 01 DEFINE LABEL : PATTERN 01 RECORD SAVE 070.8, 044.3 PLAY 070.8, 044.3 CLEAR BACK EXIT < NEAR / RIGHT → PATTERN NO >	[PATTERN NO]を選択します。
PATTERN SELECT PAT01 02 < SEL → NEAR / MOVE → JOYSTICK >	[PATTERN SELECT]の一覧から、設定したいパターン番号を決定します。
PATTERN MENU PATTERN NO : 01 DEFINE LABEL : PATTERN 01 RECORD SAVE 070.8, 044.3 PLAY 070.8, 044.3 CLEAR BACK EXIT < NEAR / RIGHT → LABEL EDIT >	[LABEL]を選択します。
PATTERN LABEL EDIT (01) LABEL : PATTERN 01 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ( ) A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z ▶ ■ ◀ ● ↓ ↑ & < + − = ← → < STORE → TELE MOVE → JOY > < DEL → WIDE BACK → NEAR >	ラベル名を入力します。入力できる文字の一覧から入力したい文字を選択します。
PATTERN MENU PATTERN NO : 01 DEFINE LABEL : PATTERN 01 RECORD SAVE 070.8, 044.3 PLAY 070.8, 044.3 CLEAR BACK EXIT < NEAR / RIGHT → PATTERN REC >	[RECORD]を選択します。
PATTERN MENU PATTERN NO : 01 DEFINE LABEL : PATTERN 01 RECORD SAVE 070.8, 044.3 PLAY 070.8, 044.3 CLEAR BACK EXIT < NEAR / RIGHT → PATTERN REC >	60 秒以内の手動操作を記録します。途中で記録を停止する場合、[NEAR]ボタンを押します。 ※PATTERN はこの時点で操作が記録されますので、[SAVE]をする必要はありません。

PATTERN MENU PATTERN NO : 01 DEFINE LABEL : PATTERN 01 RECORD SAVE 070.8, 044.3 PLAY 070.8, 044.3 CLEAR BACK EXIT < NEAR / RIGHT → PATTERN PLAY >	[PLAY]を選択します。記録した手動操作を確認することができます。
	[BACK]を選択すると[MAIN MENU]に戻ります。 [EXIT]を選択すると[MAIN MENU]を終了します。

⑤ALARM

アラーム入力時の動作を指定します。あらかじめプリセットポジションを設定しておく必要があります。

画面	設定内容
MOTION MENU PRESET ▷ TOUR ▷ SCAN ▷ PATTERN ▷ ALARM ▶ AREA ▷ BACK EXIT < NEAR / RIGHT → SUB MENU >	[ALARM]を選択します。
ALARM MENU ALARM NO : 01 DEFINE LABEL : ALARM 01 PRESET NO : 01 CLEAR SAVE BACK EXIT < NEAR / RIGHT → ALARM NO >	[ALARM NO]を選択します。
ALARM SELECT ALARM 01 02 < SEL → NEAR / MOVE → JOYSTICK >	[ALARM SELECT]の一覧から、設定したいアラーム番号を決定します。
ALARM MENU ALARM NO : 01 DEFINE LABEL : ALARM 01 PRESET NO : 01 CLEAR SAVE BACK EXIT < NEAR / RIGHT → LABEL EDIT >	[LABEL]を選択します。
ALARM LABEL EDIT (01) LABEL : ALARM 01 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ( ) A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z ▶ ■ ◀ ● ↓ ↑ & < + − = ←→ < STORE → TELE MOVE → JOYSTICK > < DELETE → WIDE BACK → NEAR >	ラベル名を入力します。入力できる文字の一覧から入力したい文字を選択します。

画面	設定内容
ALARM MENU ALARM NO : 01 DEFINE LABEL : ALARM 01 PRESET NO : 01 CLEAR SAVE BACK EXIT < NEAR / RIGHT → PRESET NO >	[PRESET]を選択します。
PRESET SELECT P01 P02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 < SEL → NEAR / MOVE → JOYSTICK >	[PRESET SELECT]から、アラーム入力時に動作するプリセットポジションを選択します。
ALARM MENU ALARM NO : 01 DEFINE LABEL : ALARM 01 PRESET NO : 01 CLEAR SAVE BACK EXIT < NEAR / RIGHT → DATA SAVE >	[SAVE]を選択します。上記で設定した内容が保存されます。
	[BACK]を選択すると[MAIN MENU]に戻ります。 [EXIT]を選択すると[MAIN MENU]を終了します。

⑤AREA

撮影方向に名前を付けることができます。

画面	設定内容
MOTION MENU PRESET ▷ TOUR ▷ SCAN ▷ PATTERN ▷ ALARM ▷ AREA ▶ BACK EXIT < NEAR / RIGHT → SUB MENU >	[AREA]を選択します。
AREA MENU AREA NO : 01 DEFINE LABEL : AREA 01 START PAN POSITION : 003.0 STOP PAN POSITION : 003.0 CLEAR SAVE BACK EXIT < NEAR / RIGHT → AREA NO >	[AREA NO]を選択します。
AREA SELECT AR 01 02 03 04 < SEL → NEAR / MOVE → JOYSTICK >	[AREA SELECT]の一覧から、設定したいエリア番号を決定します。

AREA MENU AREA NO : 01 DEFINE LABEL : AREA 01 START PAN POSITION : 003.0 STOP PAN POSITION : 003.0 CLEAR SAVE BACK EXIT < NEAR / RIGHT → LABEL EDIT >	[LABEL]を選択します。
AREA LABEL EDIT (01) LABEL : AREA 01 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ( ) A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z ▶ ■ ◀ ● ↓ ↑ & × + − = ← → < STORE → TELE MOVE → JOYSTICK > < DELETE → WIDE BACK → NEAR >	ラベル名を入力します。入力できる文字の一覧から入力したい文字を選択します。 ここで入力したラベル名が以下で設定する画面範囲に表示されます。
AREA MENU AREA NO : 01 DEFINE LABEL : AREA 01 START PAN POSITION : 003.0 STOP PAN POSITION : 003.0 CLEAR SAVE BACK EXIT < MOVE → NEAL / JOYSTICK >	[START PAN POS]を選択します。
AREA START PAN POSITION ■ POSITION : 000.0 < EXIT → FOCUS NEAR >	ラベル表示開始点を決定します。
AREA MENU AREA NO : 01 DEFINE LABEL : AREA 01 START PAN POSITION : 003.0 STOP PAN POSITION : 003.0 CLEAR SAVE BACK EXIT < MOVE → NEAL / JOYSTICK >	[STOP PAN POS]を選択します。
AREA STOP PAN POSITION ■ POSITION : 000.0 < EXIT → FOCUS NEAR >	ラベル表示終了点を決定します。
AREA MENU AREA NO : 01 DEFINE LABEL : AREA 01 START PAN POSITION : 003.0 STOP PAN POSITION : 003.0 CLEAR SAVE BACK EXIT < NEAR / RIGHT → DATA SAVE >	[SAVE]を選択します。上記で設定した内容が保存されます。
	[BACK]を選択すると[MAIN MENU]に戻ります。 [EXIT]を選択すると[MAIN MENU]を終了します。

4－4．DOME SETTING（ドーム設定）

[MAIN MENU]から[DOME SETTING]を選択します。

以下は[DOME SETTING]における共通操作です。

項目	内容
CLEAR	設定内容を消去します。
SAVE	設定内容を保存します。 保存しないで DOME MENU を終了した場合、設定は反映されません。 SAVE 項目がないものについては、SAVE を選択する必要はありません。
BACK	MAIN MENU に戻ります。
EXIT	MAIN MENU を終了します（通常の撮影画面に戻ります）。

①TITLE SET

カメラに名前を付け、画面上に常時表示します。

画面	設定内容
DOME MENU TITLE SET : WCA X.X AUTO FLIP ON POWER UP ACTION ON PARK ACTION ▷ DISPLAY ON/OFF ▷ SPEED BY ZOOM ON FACTORY SET ▷ BACK EXIT < SEL → NEAR / RIGHT >	[TITLE SET]を選択します。
TITLE EDIT LABEL : WCA X.X 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ( ) A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z ▶ ■ ◀ ● ↓ ↑ & ‹ + − = ← → < STORE → TELE MOVE → JOY > < DEL → WIDE BACK → NEAR >	ラベル名を入力します。入力できる文字の一覧から入力したい文字を選択します。 ここで入力したラベル名が画面に表示されます。

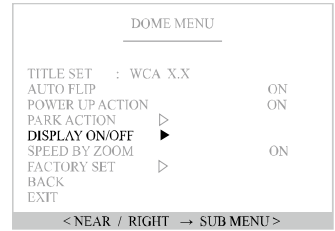
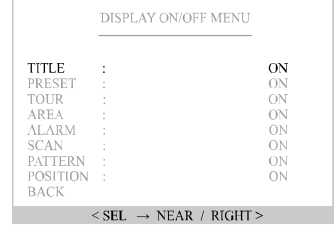
②AUTO FLIP

カメラのチルト動作時、真下（天井設置時）または真上（地面設置時）まできたときに自動的にカメラの向きを調整し、映像の天地が反転しない状態でチルト動作を継続します。

画面	設定内容
DOME MENU TITLE SET : WCA X.X AUTO FLIP ON POWER UP ACTION ON PARK ACTION ▷ DISPLAY ON/OFF ▷ SPEED BY ZOOM ON FACTORY SET ▷ BACK EXIT < SEL → NEAR / RIGHT >	[AUTO FLIP]を選択し、ON/OFF を決定します。 ON：自動的にカメラの向きを調整して、チルト動作を継続します。 OFF：真下・真上まできたとき、チルト動作が停止します。

③POWER UP ACTION

電源復帰時に、電源停止直前の動作を継続するかどうかを選択します。

画面	設定内容
DOME MENU TITLE SET : WCA X.X AUTO FLIP ON POWER UP ACTION ON PARK ACTION ▷ DISPLAY ON/OFF ▷ SPEED BY ZOOM ON FACTORY SET ▷ BACK EXIT < SEL → NEAR / RIGHT >	[POWER UP ACTION]を選択し、ON/OFF を決定します。 ON：電源復帰時、電源停止直前の動作を自動的に継続します。 OFF：電源復帰時、初期位置に戻ります。

④PARK ACTION

一定時間カメラ動作がない場合、指定したプリセットポジションへ旋回します。

画面	設定内容
DOME MENU TITLE SET : WCA X.X AUTO FLIP ON POWER UP ACTION ON PARK ACTION ▶ DISPLAY ON/OFF ▷ SPEED BY ZOOM ON FACTORY SET ▷ BACK EXIT < NEAR / RIGHT → SUB MENU >	[PARK ACTION]を選択します。
PARK MENU PARK TIME (MIN) 01 PRESET NUMBER : 01 CLEAR SAVE BACK < SELECT → NEAR / RIGHT >	[PARK TIME]を選択し、時間（分）を決定します。ここで決定した時間の間カメラ操作がない場合、指定したプリセットポジションへ移動します。 設定範囲：01～99
PARK MENU PARK TIME (MIN) 01 PRESET NUMBER : 01 CLEAR SAVE BACK < NEAR / RIGHT → PRESET NO >	[PRESET NUMBER]を選択します。
PRESET SELECT P01 P02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 < SEL → NEAR / MOVE → JOYSTICK >	[PRESET SELECT]の一覧から、プリセットポジションを選択します。
PARK MENU PRESET NUMBER : 01 PARK TIME (MIN) 01 CLEAR SAVE BACK < NEAR / RIGHT → DATA SAVE >	[SAVE]を選択します。上記で設定した内容が保存されます。
	[BACK]を選択すると[MAIN MENU]に戻ります。

⑤DISPLAY ON/OFF

画面に表示するOSD表示のON（表示）/OFF（非表示）を選択します。

<table>
<tr><th>画面</th><th>設定内容</th></tr>
<tr><td>DOME MENU
TITLE SET : WCA X.X
AUTO FLIP ON
POWER UP ACTION ON
PARK ACTION ▷
DISPLAY ON/OFF ▶
SPEED BY ZOOM ON
FACTORY SET ▷
BACK
EXIT
< NEAR / RIGHT → SUB MENU ></td><td>[DISPLAY ON/OFF]を選択します。</td></tr>
<tr><td>DISPLAY ON/OFF MENU
TITLE : ON
PRESET : ON
TOUR : ON
AREA : ON
ALARM : ON
SCAN : ON
PATTERN : ON
POSITION : ON
BACK
< SEL → NEAR / RIGHT ></td><td>それぞれ以下の内容のON（表示）/OFF（非表示）を選択します。
<table>
<tr><td>TITLE</td><td>カメラタイトルの表示</td></tr>
<tr><td>PRESET</td><td>プリセットポジション移動時のプリセットポジション名表示</td></tr>
<tr><td>TOUR</td><td>ツアー動作時のツアー名表示</td></tr>
<tr><td>AREA</td><td>該当エリアにカメラが旋回した場合のエリア名表示</td></tr>
<tr><td>ALARM</td><td>アラーム入力時のアラーム名表示</td></tr>
<tr><td>SCAN</td><td>スキャン動作時のスキャン名表示</td></tr>
<tr><td>PATTERN</td><td>パターン動作時のパターン名表示</td></tr>
<tr><td>POSITION</td><td>カメラの水平・垂直座標表示</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td></td><td>[BACK]を選択すると[MAIN MENU]に戻ります。</td></tr>
</table>

⑥SPEED BY ZOOM

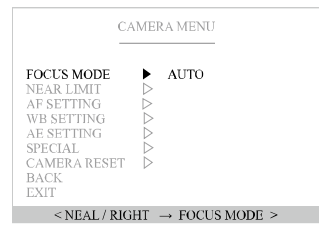
ズーム倍率に応じて、旋回速度を自動調整します。

<table>
<tr><th>画面</th><th>設定内容</th></tr>
<tr><td>DISPLAY ON/OFF MENU
TITLE : ON
PRESET : ON
TOUR : ON
AREA : ON
ALARM : ON
SCAN : ON
PATTERN : ON
POSITION : ON
BACK
< SEL → NEAR / RIGHT ></td><td>[SPEED BY ZOOM]を選択し、ON/OFFを決定します。
<table>
<tr><td>ON</td><td>ズーム倍率に応じて旋回速度を自動調整します。望遠側では速度が旋回速度が遅くなります。</td></tr>
<tr><td>OFF</td><td>ズーム倍率が変化しても、旋回速度は一定です。</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

⑦FACTORY SET

[DOME MENU]で設定した項目を初期状態に戻します。

<table>
<tr><th>画面</th><th>設定内容</th></tr>
<tr><td>DOME MENU
TITLE SET : WCA X.X
AUTO FLIP ON
POWER UP ACTION ON
PARK ACTION ▷
DISPLAY ON/OFF ▷
SPEED BY ZOOM ON
FACTORY SET ▶
BACK
EXIT
< SEL → NEAR LEFT / RIGHT ></td><td>[FACTORY SET]を選択し、YES/NOを決定します。
<table>
<tr><td>ON</td><td>[DOME MENU]で設定した内容が、すべて初期状態になります。</td></tr>
<tr><td>OFF</td><td>現在の設定内容を維持します。</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

4−5. CAMERA SETTING（カメラ設定）

[CAMERA MENU]から[CAMERA SETTING]を選択します。

以下は[CAMERA SETTING]における共通操作です。

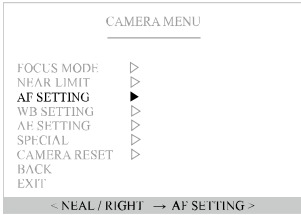
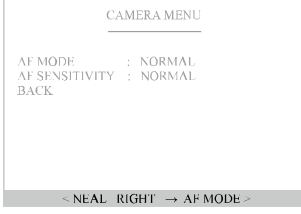
項目	内容
CLEAR	設定内容を消去します。
BACK	MAIN MENU に戻ります。
EXIT	MAIN MENU を終了します（通常の撮影画面に戻ります）。

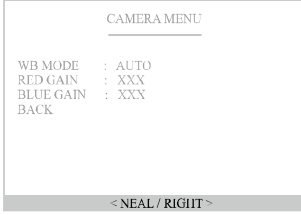
①FOCUS MODE

フォーカスに関する調整を行います。

画面	設定内容
CAMERA MENU FOCUS MODE ▶ AUTO NEAR LIMIT ▷ AF SETTING ▷ WB SETTING ▷ AE SETTING ▷ SPECIAL ▷ CAMERA RESET ▷ BACK EXIT < NEAL / RIGHT → FOCUS MODE >	[FOCUS MODE]を選択し、以下の内容から選択します。

AUTO	フォーカスを自動的に調整します。
MANUAL	フォーカスを手動で調整します。
AUTO/MANUAL	使用しません。
PUSH AUTO	フォーカスを自動調整しますが、手動でも調整が可能です。

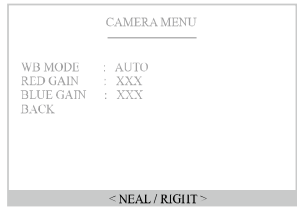
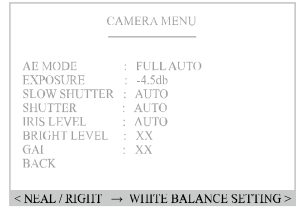
②NEAR LIMIT

設定した距離以内の範囲にはフォーカスを合わせないようにします。近距離のものにフォーカスを合わせたくない場合に使用します。

画面	設定内容
CAMERA MENU FOCUS MODE ▷ NEAR LIMIT ▶ 9.5cm AF SETTING ▷ WB SETTING ▷ AE SETTING ▷ SPECIAL ▷ CAMERA RESET ▷ BACK EXIT < NEAL / RIGHT → NEAL LIMIT >	[NEAR LIMIT]を選択し、以下の範囲から選択します。 設定範囲：1.0cm/2.0cm/4.5cm/9.5cm/32cm/1.5m/2m/3m/5m/20m/OVER ※[OVER]は無限遠にフォーカスを固定します。

③AF SETTING

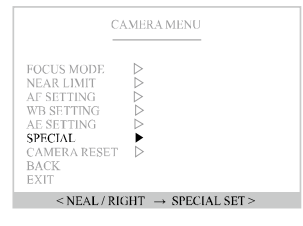
オートフォーカスに関する設定を行います。

画面	設定内容

画面	設定内容
CAMERA MENU FOCUS MODE ▷ NEAR LIMIT ▷ AF SETTING ▶ WB SETTING ▷ AE SETTING ▷ SPECIAL ▷ CAMERA RESET ▷ BACK EXIT < NEAL / RIGHT → AF SETTING >	[AF SETTING]を選択します。
CAMERA MENU AF MODE : NORMAL AF SENSITIVITY : NORMAL BACK < NEAL RIGHT → AF MODE >	[AF MODE]を選択し、以下の内容から選択します。 NORMAL：被写体との距離に応じて、自動的にフォーカスを調整します。 ZOOM：ズーム操作をトリガーにして、フォーカスを調整します。 [AF SENSITIVITY]を選択し、以下の内容から選択します。 NORMAL：通常はこちらを使用します。 ZOOM：低照度環境下で使用する場合、こちらを使用します。

④WB SETTING

ホワイトバランスに関する設定を行います。

画面	設定内容
CAMERA MENU FOCUS MODE ▷ NEAR LIMIT ▷ AF SETTING ▷ WB SETTING ▶ AE SETTING ▷ SPECIAL ▷ CAMERA RESET ▷ BACK EXIT < NEAL / RIGHT → WHITE BAL >	[WB SETTING]を選択します。
CAMERA MENU WB MODE : AUTO RED GAIN : XXX BLUE GAIN : XXX BACK < NEAL / RIGHT >	[WB MODE]を選択し、以下の内容から選択します。 AUTO：3000K～7500K の範囲で、自動的にホワイトバランスを調整します。 INDOOR：3200K を基準とします。 OUTDOOR：5800K を基準とします。 ONE PUSH：現在撮影している映像でホワイトバランスを調整し、固定します。 ATW：2000K～10000K の範囲で、自動的にホワイトバランスを調整します。 MANUAL：ホワイトバランスを手動で調整します。 [WB MODE]を[MANUAL]に設定した場合のみ、以下の項目を設定します。 RED GAIN：数値が高いほど赤が強くなります。 設定範囲： 000～254 BLUE GAIN：数値が高いほど青が強くなります。 設定範囲： 000～254

⑤AE SETTING

オートアイリスに関する設定を行います。

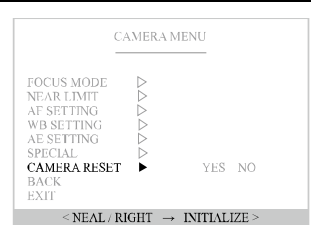
<table>
<tr><th>画面</th><th>設定内容</th></tr>
<tr><td>CAMERA MENU
WB MODE : AUTO
RED GAIN : XXX
BLUE GAIN : XXX
BACK
< NEAL / RIGHT ></td><td>[AE SETTING]を選択します。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">CAMERA MENU
AE MODE : FULL AUTO
EXPOSURE : -4.5db
SLOW SHUTTER : AUTO
SHUTTER : AUTO
IRIS LEVEL : AUTO
BRIGHT LEVEL : XX
GAI : XX
BACK
< NEAL / RIGHT → WHITE BALANCE SETTING ></td><td>[AE MODE]を選択し、以下の内容から選択します。
<table>
<tr><td>AUTO</td><td>アイリスを自動で調整します。</td></tr>
<tr><td>MANUAL</td><td>アイリスを手動で調整します。</td></tr>
<tr><td>SHUTTER</td><td>シャッタースピード優先で調整します。</td></tr>
<tr><td>IRIS</td><td>アイリス優先で調整します。</td></tr>
<tr><td>BRIGHT</td><td>アイリスとゲインの組み合わせで調整します。</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>各 AE MODE によって、以下の各項目について調整することができます。調整できない項目には[XX]が表示され、自動で変化する項目には[AUTO]が表示されます。
<table>
<tr><td>EXPOSURE</td><td>各 MODE の明るさの基準を調整します。[AE MODE]が[MANUAL]の場合は調整する必要はありません。
設定範囲：-10.5dB/-9dB/-7.5dB/-6dB/-4.5dB/
-3dB/-1.5dB/0dB/1.5dB/3dB/4.5dB
6dB/7.5dB/9dB</td></tr>
<tr><td>SLOW
SHUTTER</td><td>低照度時のスローシャッター動作を設定します。
AUTO：照度に応じてスローシャッターが作動します。
MANUAL：スローシャッターは作動しません。</td></tr>
<tr><td>SHUTTER</td><td>シャッタースピード（露光時間）を調整します。
設定範囲：1～1/10000、22 段階
※電源周波数が 50Hz 地域（東日本）で使用する場合、照明条件によってはフリッカー（画面のチラつき）が発生することがあります。この場合、シャッタースピードを 1/100 に設定すると、フリッカーを低減させることができます。</td></tr>
<tr><td>IRIS LEVEL</td><td>アイリス（絞り）を調整します。数値が高いほど絞った状態（暗い）になります。
設定範囲：F1.6/F2/F2.4/F2.8/F3.4/F4/F4.8/F5.6
F6.8/F8/F9.6/F11/F14/F16/F19/F22
F28/CLOSE</td></tr>
<tr><td>BRIGHT
LEVEL</td><td>アイリスとゲインを下表の組み合わせで設定します。[AE MODE]が[MANUAL]の場合は調整する必要はありませ</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

		ん（[IRIS]、[GAIN]でそれぞれ調整します）。

設定値	アイリス	ゲイン	設定値	アイリス	ゲイン
31	F1.6	28dB	15	F2.4	0db
30	F1.6	26dB	14	F2.8	0db
29	F1.6	24dB	13	F3.4	0db
28	F1.6	22dB	12	F4	0db
27	F1.6	20dB	11	F4.8	0db
26	F1.6	18dB	10	F5.6	0db
25	F1.6	16dB	09	F6.8	0db
24	F1.6	14dB	08	F8	0db
23	F1.6	12dB	07	F9.6	0db
22	F1.6	10dB	06	F11	0db
21	F1.6	8dB	05	F14	0db
20	F1.6	6dB	04	F16	0db
19	F1.6	4dB	03	F19	0db
18	F1.6	2dB	02	F22	0db
17	F1.6	0db	01	F28	0db
16	F2	0db	00	CLOSE	0db

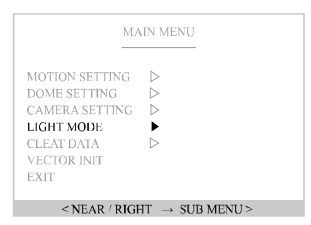
	GAIN	電気的に映像信号レベルの増幅を調整します。数値が高いほど明るい映像が得られますが、ノイズが目立つ場合があります。 数値が大きいほど明るくなります。 設定範囲：00～14、15 段階

⑥SPECIAL

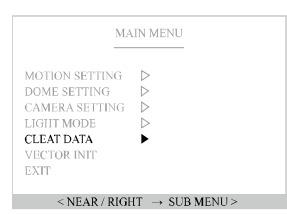
その他特殊事項に関する設定を行います。

画面	設定内容
CAMERA MENU FOCUS MODE ▷ NEAR LIMIT ▷ AF SETTING ▷ WB SETTING ▷ AE SETTING ▷ SPECIAL ▶ CAMERA RESET ▷ BACK EXIT < NEAL / RIGHT → SPECIAL SET >	[SPECIAL]を選択します。
CAMERA MENU DZOOM ON/OFF : ON PRESET PREEZE : ON BACK LIGHT : ON DAY / NIGHT : ON DAY ▷ NIGHT LUX : 2.0 LUX NIGHT ▷ DAY LUX : 4.0 LUX STABILIZER : ON BACK < NEAL / RIGHT → DZOOM ON/OFF >	以下の各項目を設定します。

項目	内容
DZOOM	デジタルズームの ON/OFF を設定します。 ON：デジタルズームを有効にします。 OFF：デジタルズームを無効にします。
PRESET FREEZE	プリセットポジション移動時、移動直前の撮影映像をフリーズ（一時停止）させ、プリセットポジションに移動した後、通常の撮影映像（フリーズ解除）に戻ります。 ON：プリセットフリーズを ON にします。 OFF:プリセットフリーズを OFF にします。
BACK LIGHT	逆光状態や強い光が差し込んでいる状態で、被写体が暗くなっている場合に明るさを補正します（逆光補正）。 ON：逆光補正を ON にします。

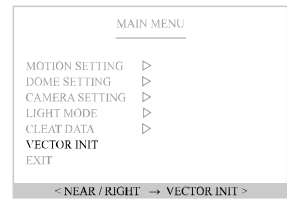
<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>OFF：逆光補正を OFF にします。</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>ICR MODE</td><td>DAY/NIGHT の切替設定を行います。.
※DAY モード：通常のカラー映像
NIGHT モード：高感度白黒映像
<table>
<tr><td>DAY/NIGHT</td><td>AUTO：照度に応じて自動的に DAY/NIGHT モードを切り替えます。</td></tr>
<tr><td>DAY→NIGHT LVL</td><td>DAY モードから NIGHT モードへの切替照度を設定します。
設定範囲：2.0/2.5/3.0/3.5/4.0
4.5/5.0/5.5/6.0/6.5
7.0/7.5/8.0/8.5/9.0
9.5LUX</td></tr>
<tr><td>NIGHT→DAY LVL</td><td>NIGHT モードから DAY モードへの切替照度を設定します。
設定範囲：2.0/2.5/3.0/3.5/4.0
4.5/5.0/5.5/6.0/6.5
7.0/7.5/8.0/8.5/9.0
9.5LUX</td></tr>
</table></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>TEMP MODE</td><td>内蔵ヒーターに関する設定を行います。
※通常はこの項目については変更しないことを推奨します。
<table>
<tr><td>HEATER ON TEMP</td><td>内蔵ヒーターの作動開始温度を設定します。
設定範囲：0～70℃（1℃間隔）</td></tr>
<tr><td>HEATER ON TIME</td><td>内蔵ヒーターの動作時間を設定します。
設定範囲：10/20/30/40/50/
60MIN
※ここで設定した時間が経過後、HEATER OFF TEMP に達していなくても、いったん内蔵ヒーターが OFF になります。</td></tr>
<tr><td>HEATER OFF TEMP</td><td>内蔵ヒーターの作動停止温度を設定します。
設定範囲：0～70℃（1℃間隔）
※ここで設定した温度に達すると、内蔵ヒーターは OFF になります。</td></tr>
</table></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>MIRROR</td><td>映像の左右を反転して表示します。</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td></td><td>MODE</td><td>ON：左右反転を ON にします。
OFF；左右反転を OFF にします。</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>STABILIZER</td><td>微細な振動がカメラに加わった場合の映像の揺れを補正します。振動の種類によっては補正効果が発揮されない場合があります。
ON：揺れ補正を ON にします。
OFF：揺れ補正を OFF にします。</td><td></td></tr>
</table>

⑦CAMERA RESET

[CAMERA MENU]で設定した項目を初期状態に戻します。

<table>
<tr><th>画面</th><th>設定内容</th></tr>
<tr><td>CAMERA MENU
FOCUS MODE ▷
NEAR LIMIT ▷
AF SETTING ▷
WB SETTING ▷
AE SETTING ▷
SPECIAL ▷
CAMERA RESET ▶ YES NO
BACK
EXIT
<NEAL / RIGHT → INITIALIZE></td><td>[CAMERA RESET]を選択し、YES/NO を決定します。<table><tr><td>YES</td><td>[CAMERA MENU]で設定した内容が、すべて初期状態になります。</td></tr><tr><td>NO</td><td>現在の設定内容を維持します。</td></tr></table>※[YES]を選択すると一時的に映像信号がなくなりますが、異常ではありません。</td></tr>
</table>

4－6．LIGHT MODE（照明設定）

[LIGHT MODE]から IR-LED 照射に関する設定を行います。

<table>
<tr><th>画面</th><th>設定内容</th></tr>
<tr><td>MAIN MENU
MOTION SETTING ▷
DOME SETTING ▷
CAMERA SETTING ▷
LIGHT MODE ▶
CLEAT DATA ▷
VECTOR INIT
EXIT
<NEAR / RIGHT → SUB MENU></td><td>[LIGHT MODE]を選択します。</td></tr>
<tr><td>MAIN MENU
IR LED
WHITE LED
EXIT
<SEL → NEAR / RIGHT></td><td>以下の内容から選択します。<table><tr><td>AUTO</td><td>NIGHT モード時、自動的に IR-LED が点灯します。</td></tr><tr><td>OFF</td><td>NIGHT モード時でも IR-LED が点灯しません。また、IR-LED 点灯中に[OFF]にすると、IR-LED を消灯します。</td></tr></table></td></tr>
</table>

4−7. CLEAR DATA（データ削除）

[MOTION SETTING]の各項目で設定した内容を消去します。

画面	設定内容
	[CLEAR DATA]を選択し、以下の各項目の設定内容を消去するかどうかを選択します。 PRESET/TOUR/SCAN/PATTERN/AREA/ALARM

4−8. VECTOR INIT（座標初期化）

撮影方向を初期位置に戻します。

画面	設定内容
MAIN MENU MOTION SETTING ▷ DOME SETTING ▷ CAMERA SETTING ▷ LIGHT MODE ▷ CLEAT DATA ▷ VECTOR INIT EXIT < NEAR / RIGHT → VECTOR INIT >	[VECTOR INIT]を選択し、[YES]を選択すると再起動（座標校正）を行った後、直前の撮影方向に戻ります。 ※カメラが再起動し初期化画面（INITIALIZE）が表示されます。

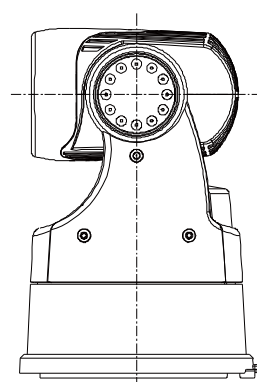
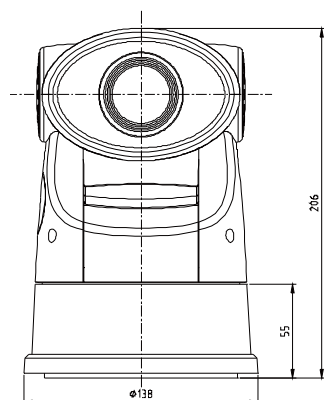
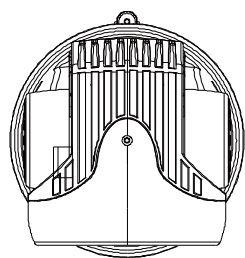
5. 初期設定一覧

設定内容			初期値
ディップスイッチ	プロトコル		PELCO-D
	通信速度		2400bps
	映像信号		NTSC
	映像モード		地面設置
	通信		RS485
	カメラ ID		001
MOTION SETTING	PRESET		未設定
	TOUR		未設定
	SCAN		未設定
	PATTERN		未設定
	ALARM		未設定
	AREA		未設定
DOME SETTING	TITLE SET		空欄
	AUTO FLIP		ON
	POWER UP ACTION		ON
	PARK ACTION	PARK TIME<MIN>	OFF
		PRESET NUMBER	XX
	DISPLAY ON/OFF	TITLE	OFF
		PRESET/TOUR/AREA/ ALARM/SCAN/PATTERN /POSITION	ON
	SPEED BY ZOOM		ON
CAMERA SETTING	FOCUS MODE		AUTO
	NEAR LIMIT		9.5cm
	AF SETTING	AF MODE	NORMAL
		AF SENSITIVITY	NORMAL
	WB SETTING	WB MODE	AUTO
		RED GAIN	XXX
		BLUE GAIN	XXX
	AE SETTING	AE MODE	AUTO
		EXPOSURE	0dB
		SLOW SHUTTER	MANUAL
		SHUTTER	AUTO
		IRIS LEVEL	AUTO
		BRIGHT LEVEL	XX
		GAIN	XX

	SPECIAL	DZOOM ON/OFF		ON
		PRESET FREEZE		OFF
		BACK LIGHT		OFF
		ICR MODE	DAY/NIGHT	AUTO
			DAY → NIGHT LVL	2.5 LUX
			NIGHT → DAY LVL	4.0 LUX
		TEMP MODE	HEATER ON TEMP	15 ℃
			HEATER ON TIME	30 MIN
			HEATER OFF TEMP	20 ℃
		MIRROR MODE		OFF
		STABILIZER		OFF
LIGHT MODE				AUTO

6. 仕様/外形図

商品名	屋外用パンチルトズームカメラ
型式	SCZ-3000
カメラ部	
撮像素子	1/4 型 CCD
有効画素数	約 38 万画素
映像出力	1.0Vp-p 75Ω （BNC）
同期方式	内部同期方式
テレビジョン方式	NTSC 方式
解像度	水平： 470TV 本以上
最低被写体照度	カラー： 0.2 lx、B/W： 0 lx（IR-LED 点灯時）
デイナイト切替	ON/OFF 選択可能
SN 比	50dB 以上（AGC OFF 時）
ホワイトバランス	AUTO/INDOOR/OUTDOOR/ATW/MANUAL
主な機能	
オートスキャン	4 スキャン/オートスキャン
プリセットポジション	63 箇所
ツアー	8 ツアー
パターン	4 パターン
エリア	4 エリア
アラーム	2 アラーム入力（TTL レベル）
システムコントロール	RS-485（5P-ブロックターミナル）
回転台部	
水平回転範囲	360° エンドレス旋回
垂直回転範囲	-20° ～90° （メカニカルオートフリップ）
回転速度	パン： 100° /秒（プリセット 110° /秒） チルト： 35° /秒（プリセット 60° /秒）
レンズ部	
ズーム比	光学 26 倍/デジタル 12 倍
焦点距離	f=3.5～91 mm
画角	水平： 54.4° ～2.2°　　垂直： 42.2° ～1.7°
最大口径比	F=1.6
LED	IR-LED
一般仕様	
防塵・防水規格	IP66
電源電圧	DC12V
消費電力	42W（最大）
使用温度範囲	-20℃～+55℃

使用湿度範囲	30%～90%RH（結露なきこと）
外形寸法	φ138×206 mm
質量	約 2.7kg（カメラ本体のみ）
付属品	取扱説明書、保証書、接続ケーブル、アラームケーブル カメラマウント金具、カメラマウント取付けねじ カメラ固定ねじ、安全ワイヤー固定ねじ、RS-485 端子台 AC アダプター

〒607-8326

京都市山科区川田御出町 14 番 3

TEL：075-501-0070（代表）　FAX：075-592-4275